



Heiße Kämpfe zwischen Gut und Böse im heutigen New York



Ein echter Ninja fürchtet sich vor nichts

Last Ninja

ACTION G A M E Der Geheimbund der Ninja, auch Ninjitsu genannt, verbreitete vor Jahrhunderten

Angst und Schrecken. Selbst die mutigen Samurai zitterten vor diesen schwarzen Schattenkämpfern, die ihren Körper bis zum letzten beherrschten und sich in lebende Kampfmaschinen verwandeln konnten. Viele Jahre später sind die gewandten Kämpfer aber fast alle ausgestorben. Armakuni, der letzte Ninja, hat nur ein Ziel: den Tod seines Erzfeindes, dem Shogun Kunitoki. Dieser ist Führer des Ashikaga-Clan und verkörpert das Böse. Die Macht der Ninja war dem Shogun schon immer ein Dorn im Auge, und er hatte sich geschworen, alle Kämpfer im schwarzen Kimono vom Erdkreis zu verbannen. Dieser gegenseitige Haß dauert nun über Jahrhunderte an, aber unser tapferer Ninja Armakuni steht bereit, das Böse in die Hölle zu schicken.

Der erste Teil des Abenteuers verschlägt den Titelhelden auf die Insel Lin Fen. Hier führt der Weg Armakuni zum Schrein der weißen Ninja. Dort findet er die Koga-Schriftrollen, die er gegen den Shogun Kunitoki beschützen muß. Im zähen Ringen bezwingt der Ninja den Bösewicht, aber Kunitoki kann

sich seinem Griff entziehen. Die Lichter stehen auf Grün für ein zweites Abenteuer. Mit einer Zeitmaschine wird Armakuni in das New York unserer Tage teleportiert. Im Central-Park beginnt sein neues Abenteuer, das ihn durch die Kanalisation, hochmoderne Büros und die Straßen von New York führt. An jeder Ecke lauern Gefahren und es gilt, den Verstand einzusetzen, um alle gestellten Aufgaben gut zu lösen. Im Schlußlevel stößt, im Schein fünf aufgestellter Kerzen, Armakuni dem Shogun sein Schwert in den Leib, um sein endgültiges Ende zu besiegeln. Dies sollte die letzte Schlacht sein, das hatte sich der Ninja geschworen. Aber auch in diesem Abenteuer kam der Shogun auf seltsame Art und Weise davon. Im Inneren begann Armakuni zu zweifeln, ob das Gute überhaupt eine Chance gegen das Böse hat.

Verzweifelt zog sich der mutige und unerschrockene Gegner zurück und begann seine ehemals berühmte, aber auch so gefürchtete Bruderschaft wieder aufzubauen. Doch eines Tages erkennt er, während einer Meditation, daß der Shogun wieder sein Unwesen trieb. Seine Aufgabe führt den tapferen Kämpfer in das Hochland von Tibet, ein buddhistischer Tempel, das Zentrum der Ninja, steht. Dort wartet eine noch gefährlichere und mystischere Aufgabe als je zuvor. In Tibet angelangt, muß der letzte Ninja den Tempel der Ninjas erkunden und die Geheimnisse der fünf Kammern des Klosters herausfinden. Angetrieben von abgrundtiefen Haß nimmt er den letzten Kampf auf.

Als der erste Teil dieser Erfolgs-Adventure-Reihe von System 3 erschien, staunten die Spielergemeinde und die Fachwelt. In 3-D agierende Kämpfer liefen sehr gut animiert über den Bildschirm. Schnell hatte sich eine große Ninja-Fangemeinde gebildet, denn dieses Games ist nicht nur eine Hauerei auf den Bildschirm, sondern

eine gelungene Mischung aus Action und vielen tollen Rätseln. In den Kampfszenen hilft es nicht, wie wild am Joystick zu rütteln, sondern es heißt vielmehr, geschickt den schwarzen Schattenkämpfer zu führen und im richtigen Moment die richtige Waffe zum Einsatz zu bringen. Im zweiten Teil wird das Abenteuer noch ein wenig schwerer und die zu lösenden Rätsel noch komplexer. Nach dem Riesenerfolg der ersten beiden Teile »remixte« System 3 den zweiten Teil von Last Ninja. Ergebnis ist eine Last-Ninja-Version mit leicht geänderter Grafik und neuem Sound. Das Szenario entspricht dem Vorbild. Das neueste Abenteuer im Kimono führt den Helden in eine vollkommen neue Welt. Das Spiel ist komplexer als je zuvor. Die gestellte Aufgabe verlangt einen scharfen Geist und viel Geschick am Joystick. Alles in allem sind alle drei Teile der Reihe Bonbons, die mit satten Actioneinlagen und vielen Rätseln gespickt sind.



Ninja Remix		
WERTUNG	9 von 10	
Spielidee		
Grafik Sound Schwierigkeit extrem		

Last Ninja III		
WERTUNG	10 von 10	
Spielidee Grafik Sound Schwierigkeit extrem	hoch	